

## Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по осуществлению образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательный компонент «Музыка» основной общеобразовательной программы МБДОУ «ДС «Берёзка» муниципального образования город Новый Уренгой и составлена на основании нормативных, правовых и инструктивных документов:

### 1. Федерального уровня:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

### 2. Регионального уровня:

- Закон Ямало-Ненецкого автономного округа от 27.06.2013 года №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком округе».

### 3. Локальные акты МБДОУ «ДС «Берёзка»:

- Устав МБДОУ «ДС «Берёзка»;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Берёзка» муниципального образования Новый Уренгой.

**Содержание** рабочей программы ориентировано на достижение основных целей Федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства образовательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Рабочей программы положены: календарь праздников, социально и личностно (для коллектива МБДОУ «ДС «Берёзка») значимых событий.

Срок освоения Рабочей программы - 1 год; при необходимости могут вноситься изменения.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

В рабочей программе определены музыкальные **задачи**, необходимые для развития:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель рабочей программы: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательную деятельность, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменён, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

- Целевой;
- Содержательный;
- Организационный.

В целевом разделе представлены цели, задачи программы, принципы и подходы в организации музыкальной деятельности.

В содержательном разделе описаны значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные характеристики. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы. При успешном освоении программы у детей развиты музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления

музыкальной деятельности, а также способности эмоционально воспринимать музыку.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- Ценностного-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности.

Программа включает в себя следующие разделы:

#### 1. «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

#### 2. «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и
- самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

#### 3. «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

#### 4. «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
  - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
  - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
  - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
  - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
  - работа над ритмическим слухом;
  - развитие мелкой моторики;
  - совершенствование музыкальной памяти.
5. «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах;
- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
  - способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
  - развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
  - формирование устойчивого интереса к импровизации.

В деятельности музыкального руководителя ДОО можно выделить три основных направления:

1. Музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей;
2. В перечень обязанностей музыкального руководителя входит оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников;
3. Важным направлением деятельности музыкального руководителя является его взаимодействие с родителями детей.

## **Взаимодействие музыкального руководителя:**

### **с воспитателями**

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения;
- подбор музыкального сопровождения к физкультурно-спортивным мероприятиям;
- организация совместных музыкально-спортивных развлечений; тематических праздников.

### **с педагогом-психологом**

- осуществляет сопровождение на занятиях по развитию памяти, внимания, координации движений, при подготовке к проведению праздников, досуга;
- участвует в проведении музыкальной терапии;
- организует психологическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях;
- участвует в организации и проведении театрализованных представлений;
- обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

### **с родителями**

- знакомит родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении (по желанию родителей).

В программе указана интеграция музыкального воспитания во все виды образовательной деятельности:

### **«Физическое развитие»**

- развитие физических качеств при организации музыкально-ритмической деятельности;
- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

### **«Речевое развитие»**

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

### **«Познавательное развитие»**

- расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

### **«Социально-личностное развитие»**

- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
- развитие игровой деятельности;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.