

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Берёзка»

**РАССМОТРЕНА**  
на педагогическом совете  
МБДОУ «ДС «Берёзка»  
протокол от 30.08.2018 №01



**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Волшебный мир звука и цвета»**

Автор:	Т.А. Сергеева
Должность:	Педагог-психолог
Возраст детей:	3 - 5 лет
Срок освоения:	2 года

Новый Уренгой  
2018

## Содержание

I. Целевой раздел .....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	2
1.3. Планируемые результаты освоения Программы .....	3
II. Содержательный раздел.....	5
2.1. Содержание изучаемого курса .....	5
2.2. Календарно-тематическое планирование .....	9
III. Организационный раздел .....	18
3.1. Материально-техническое оснащение программы.....	18
Список литературы .....	19
Приложение 1.....	20
Приложение 2.....	22

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена с учетом возрастных особенностей детей 3-5 лет, а так же основных принципов и требований к организации и содержанию детей в ДОУ.

Дополнительная программа обеспечивает сенсомоторное развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет, которое способствует формированию зрительных, слуховых, кинестетических реакций и, как следствие, способствует развитию интеллектуальных способностей ребенка.

Структура и содержание дополнительной общеразвивающей программы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014
5. Устав МБДОУ «ДС «Берёзка».

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

**Цель программы** - обогащение сенсомоторного опыта детей младшего дошкольного возраста, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития, социального интеллекта.

### **Задачи рабочей программы**

- Создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе занятий в сенсорной комнате.
- Способствовать формированию умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.).
- Способствовать воспитанию первичных волевых черт характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).
- Развивать эмоционально-положительное отношение к сверстникам в игре.
- Способствовать развитию мелкой моторики, формированию исследовательских навыков.

**Новизна** программы состоит в том, что в данной программе используется новый подход к развитию умственных способностей и социального интеллекта с помощью специального оборудования сенсорной комнаты «Pertra».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания (запоминание, мышление, воображение) строятся на основе образов восприятия, являясь результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

### **Концептуальная основа программы**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В данной работе используются идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Принцип личностно – ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала, исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

#### **Основные принципы программы:**

- **Принцип занимательности** - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.
- **Принцип новизны** - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- **Принцип динамичности** - заключается в постановке целей по обучению и развитию ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- **Принцип сотрудничества** - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- **Систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- **Учет возрастных и индивидуальных особенностей** – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- **Научности** – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и пр.).

#### **Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Волшебный мир цвета и звука» рассчитан на два года обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми 3-4 лет не более 15 минут, с группой наполняемостью не более 5 человек. С детьми 4-5 лет- не более 20 минут.

#### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

- Обогащение сенсорного опыта детей. Знакомство с качеством и свойствами предметов, с цветом, формой, что будет способствовать развитию сенсорных эталонов, формированию умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами.
- Развитие тактильной чувствительности, поисковых, исследовательских действий.
- Формирование зрительных, слуховых, кинестетических реакций, необходимых при различении свойств объектов.
- Формирование позитивной мотивации к обучению.
- Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.
- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.

- Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.

**Оценка эффективности работы.** Эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом занятий и по завершении занятий, по результатам анкетирования педагогов (экспертная оценка), наблюдений за воспитанниками на каждом занятии.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание изучаемого курса

Использование сенсорной комнаты в развитии детей младшего дошкольного возраста предусматривает различные виды стимулирующего воздействия. Особенно важно, чтобы ребенок активно участвовал в этом процессе, а занятия по освоению двигательных навыков, развитию мотивации, осознанных волевых усилий были посильными, постепенно усложнялись и доставляли ребенку удовольствие.

В этой связи, особенностью сенсорной комнаты являются «волшебные» и сказочные эффекты объемных предметов, света и звука, ощущений и ароматов. Мягкие кресла, модули и сухой бассейн способствуют освоению и совершенствованию сенсомоторных навыков. Напольное и настенное покрытие, пуфики и подушки оказывают приятное расслабляющее воздействие, обеспечивают возможность удобной позы.

Периодическое и многократное посещение ребенком сенсорной комнаты позволяет решать многие задачи в его развитии. На занятиях в сенсорной комнате применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить ребенка с каждым прибором, научить концентрировать на нем свое внимание, выполнять определенные действия. Включение в занятие различных эффектов и прожекторов, воздействующих на восприятие, также требует постепенности и периодичности. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы. Необходимо гармонизировать сочетание эффектов, направленных на развитие различных ощущений.

#### **Общие принципы работы в сенсорной комнате**

- Основу общеразвивающей работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности ребенка и совместной деятельности со специалистом.
  - Специалист, работающий с ребенком привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.
  - Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:
    - при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;
    - в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;
- Структура занятия*
- ритуал начала занятия;
  - игровое задание на развитие сенсорных и когнитивных способностей;
  - релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;
  - ритуал окончания занятия.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы ориентировано на удовлетворение ведущей потребности ребенка и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности:

3 – 4 года – восприятие;

4-5-развитие способности выстраивать элементарные умозаключения;

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), подобраны в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил.

## 2.2.Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов	Сроки проведения
Занятие №1	- знакомство с сенсорной комнатой; 1. Ритуал начала занятия. 2. Стартовая диагностика. 3. Упражнение на релаксацию: Летняя ночь 4. Ритуал окончания занятия.	1	Сентябрь
Занятие №2	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Танец рыбок». 3. Упражнение на релаксацию: Отдых на море. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие №3	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Волшебный мостик». 3. Упражнение на релаксацию: Отдых в волшебном лесу. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие №4	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Уходи, злость, уходи!». 3. Упражнение на релаксацию: Водопад. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие №5	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Обезьянки». 3. Упражнение на релаксацию: Радуга. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Октябрь
Занятие №6	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Сказочный цветок». 3. Упражнение на релаксацию: Рыбки. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие №7	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Ха!» 3. Упражнение на релаксацию: Волшебный сон. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие №8	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: Музыкотерапия. 3. Упражнение на релаксацию: Сердечки. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие №9	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Праздник на морском дне». 3. Упражнение на релаксацию: Солнечные зайчики. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Ноябрь
Занятие №10	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Клоуны». 3. Упражнение на релаксацию: Полет к звездам. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Ноябрь

Занятие №11	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Выбиваем пыль». 3. Упражнение на релаксацию: Летняя ночь. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Ноябрь
Занятие №12	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Море». 3. Упражнение на релаксацию: Отдых на море. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Ноябрь
Занятие №13	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: Фантазируем. 3. Упражнение на релаксацию: Отдых в волшебном лесу. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Декабрь
Занятие №14	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «У страха глаза велики». 3. Упражнение на релаксацию: Водопад. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Декабрь
Занятие №15	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Отгадай настроение». 3. Упражнение на релаксацию: Радуга. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Декабрь
Занятие №16	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Под дождем». 3. Упражнение на релаксацию: Рыбки. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Декабрь
Занятие №17	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Бубенчики». 3. Упражнение на релаксацию: Волшебный сон. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Январь
Занятие №18	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Егоза». 3. Упражнение на релаксацию: Сердечки. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Январь
Занятие №19	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: Цветотерапия. 3. Упражнение на релаксацию: Солнечные зайчики. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Январь
Занятие №20	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Страх совсем не страшный». 3. Упражнение на релаксацию: Полет к звездам. 4. Ритуал окончания занятия.	1	Январь
Занятие №21	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. «Отправляемся в путешествие». 3. «Чудесная летняя ночь». 4. Ритуал окончания занятия.	1	Февраль
Занятие №22	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. «Отправляемся в путешествие». 3. «Волшебный мешочек». 4. «Чудесная летняя ночь». 5. Ритуал окончания занятия.	1	Февраль



Занятие №23	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. Игра «Комплименты» 3. «Что мне нравится» (центр спокойных игр). 4. Упражнение «Морс из шариков» (сухой бассейн): 5. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселками».	1	Февраль
Занятие №24	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. «Лесная тропинка 3. Игра Никитина «Собери квадрат». 4. «Надень кольцо» (пирамида гигант). 5. «Найди цвет» (ориентация в пространстве). 6. «Цветная вода» 7. «Чудесный летний день!»	1	Февраль
Занятие №25	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 3. Стихотворение «Настроение». 4. «Веселый цирк». 5. Игра «Веселая зарядка» (развитие двигательной активности). 6. Ритуал окончания занятия с «веселками».	1	Март
Занятие №26	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. «Лесная тропинка». 3. Игра «Опиши предмет». 4. «Волшебные кочки». 5. Упражнение «Танец шарика». 6. Ритуал окончания занятия	1	Март
Занятие №27	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. «Волшебный лес». 3. «Лесные тропинки» (сенсорная тропа). 4. «Потрогай и расскажи». 5. Упражнение «Найди и покажи игрушку». 6. «Водопад». 7. Ритуал окончания занятия	1	март
Занятие №28	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. Рассказ С.А. Фонькина «Как побороть страх» 3. Ритуал окончания занятия.	1	Март
Занятие №29	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. «Кладоискатели» 3. «Давайте отдохнем». 4. Игра «Поварята». 5. Ритуал окончания занятия.	1	Апрель
Занятие №30	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. «Объем и цвет» 3. «Давайте отдохнем». 4. Ритуал окончания занятия.	1	Апрель
Занятие №31	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. «Вода из шариков» 3. «Давайте отдохнем». 4. Ритуал окончания занятия.	1	Апрель

Занятие №32	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. «Вода из шариков» 3. «Давайте отдохнем». 4. Ритуал окончания занятия.	1	Апрель
Занятие №33	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. «Разложи и познакомь цвета» 3. Релаксация 4. Ритуал окончания занятия.	1	Май
Занятие №34	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2. «Найди отличия» 3. «Давайте отдохнем». 4. Ритуал окончания занятия.	1	Май
Занятие №35	Диагностика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей	1	Май
Занятие №36	Динамика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей	1	Май

### Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

Неделя	Тема	Цели и задачи	Наименование форм работы и упражнений
<b>Сентябрь</b>			
1.	Знакомство	1. Познакомить детей друг с другом. 2. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	- приветствие; - подвижная игра: «Паровозик дружбы»; - динамическая пауза «Дует, дует ветер»; - игры: «Собери цветочек», «Давай знакомиться», «Кто к нам пришёл», «Раздувайся, пузырь!»; - коллективная работа «Цветочная поляна»; - ритуал прощания.
2.	Давайте дружить	1. Продолжать знакомить детей друг с другом. 2. Сплотить группу. 3. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.	- приветствие; - игры: «Незнайка», «Замри», «Раздувайся, пузырь»; - динамическая пауза «Продолжи отгадку» - задания: «Прятки», «Лабиринт»; - пальчиковая гимнастика «Дружба»; - ритуал прощания.

3.	Волшебные слова	1.Продолжать знакомство детей друг с другом. 2.Развитие навыков культурного общения. 3. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	- приветствие; - беседа «Зачем нужно быть вежливым?» - игры: «Театр», «Пожалуйста», «Вежливо-невежливо», «Вежливый мячик»; - пальчиковая гимнастика «Апельсин»; - задания: «Помоги белочке», «Найди лишнее»; - ритуал прощания.
4.	Правила поведения на занятиях	1.Продолжать знакомство детей друг с другом. 2.Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. 3.Развитие навыков культурного общения. 4.Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	«Мячик правил»; - динамическая пауза «Танец в кругу»; - подвижная игра «Пожалуйста»; - пальчиковая гимнастика «Апельсин»; - задания: «Что хорошо, что плохо», «Дорисуй»; - ритуал прощания.
Октябрь			
5.	Знакомство	1.Ритуал приветствия. 2.Развивать невербальное и вербальное общение. 3.Снять телесное и эмоциональное напряжение.	- приветствие; - игры: «Клубочек имён», «Паровозик имён», «Мостик дружбы»; - упражнения: «Искра», «Я – сказочный герой»; - релаксация «Цветок дружбы»; - пальчиковая гимнастика «Дружба»; - рисование цветов; - ритуал прощания «Эстафета дружбы».
6.	Наша группа. Что мы умеем	1.Обогащать знания детей друг о друге. 2.Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. 3. Развивать вербальное и невербальное общение. 4.Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	- приветствие; - игры: «Делай как я», «Присядьте те, кто...»; - беседа; - упражнения: «Найди отличия», «Помоги другу, или самая дружная пара», «Я хочу подружиться...», «Совместное рисование»;

7	Наша группа. Что мы умеем	5.Снять телесное и эмоциональное напряжение. 6.Развивать внимание, память, мышление, воображение. 7.Развивать мелкую и общую моторику. 8.Развивать навыки самосознания.	-беседа-релаксация «Каким я буду, когда вырасту?»; - пальчиковая гимнастика «В гости»; - ритуал прощания «Доброе животное».
8.	Правила поведения на занятиях	1.Уточнить с правилами поведения в группе. 2.Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3.Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. 4.Развивать мелкую и общую моторику. 5.Снятие эмоционального и телесного напряжения.	- приветствие; - игры: «Подарок», «Кто кем будет»; - пальчиковая гимнастика «Замок»; - задания: «Дорисуй ключик», «Ключик»; упражнения «Доброе тепло».
<b>Ноябрь</b>			
9.	Радость. Грусть	1.Создание благоприятной атмосферы на занятии. 2.Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. 3.Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. 4.Обучить выражению радости, грусти и их распознаванию.	- приветствие «Облако»; - динамическая пауза «Весёлые маршутки»; - задания: «Я радуюсь, когда...», «Притворщик», «Радость и грусть», «Радостное и грустное облачко»; - пальчиковая гимнастика «Облако»; - игра «Как доставить радость?», «Найди»; - музыкальное задание; - ритуал прощания «Облако».
10.	Гнев	1.Развитие коммуникативных умений и навыков. 2.Знакомство с эмоцией «гнев». 3.Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	- приветствие; - сказка; - задания: «Я сержусь, когда...», «Притворщик», «Раздели на группы», «Больше не сержусь», «Сердитое облачко», «Злой волк»; - подвижная игра «Вулкан»; - пальчиковая гимнастика «Король Боровик», «Облако»; - музыкальное задание; - ритуал прощания «Облако».

11.	Удивление	1. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. 2. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. 3. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.	- приветствие «Облако»; - задания: «Я удивляюсь, когда...», «Притворщик», «Удивлённое облачко», «Удивительные картинки»; - подвижная игра «Удивительная газета»; - пальчиковая гимнастика «Облака»; - музыкальное задание; - ритуал прощания «Облака».
12.	Испуг	1. Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности. 2. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. 3. Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей.	- приветствие; - задания: «Я боюсь (мне страшно), когда...», «Притворщик», «Испуганное облачко», «Испуганное дерево»; - подвижная игра «Совушка-сова»; - пальчиковая гимнастика «Облака»; - музыкальное задание «Испуганный зайчик»; - конкурс «Боюсек»; - ритуал прощания «Облако».
Декабрь			
13	Спокойствие	1. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. 2. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	- приветствие; - беседа; - задания: «Я спокоен, когда...», «Притворщик», «Логический квадрат», «Спокойное облачко», «Поле эмоций» - спокойная игра; - пальчиковая гимнастика «Облака»; - музыкальное задание «Спокойный ёжик»; - ритуал прощания «Облако».
14.	Словарик эмоций	1. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. 2. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.	- приветствие - психогимнастика «Облако»; - задания: «Найди друга», «Собери облачко», «Сказочные герои», «Оживи облачко», «Моё настроение»; - пальчиковая гимнастика «Облака»; - подвижная игра «Замри»; - музыкальное задание; - ритуал прощания «Облака».

15.	Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)	1. Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. 2. Развитие мыслительных процессов.	- приветствие «Незнайка»; - игра «Карлики - великаны»; - задания: «Будь внимателен», «Знаки», «Загадки-схемы», «Найди лишнее», «Поле чудес», «Дорисуй-ка»; - динамическая пауза; - ритуал прощания.
16.	Восприятие свойств предметов (тяжёлый – лёгкий, прозрачный – непрозрачный, сухой – мокрый, горячий - холодный)	1. Развитие восприятия свойств предметов. 2. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). 3. Развитие внимания (зрительное, слуховое). 4. Развитие воображения и логического мышления.	- приветствие; - задания: «Опиши игрушку», «Лёгкий - тяжёлый», «Раскрась лишний предмет», «Найди лишний»; - игры: «Назови», «Скажи наоборот»; - динамическая пауза; - ритуал прощания.
<b>Январь</b>			
17 -18	Мои помощники глазки	1. Совершенствование восприятия. 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3. Тренировка зрительных ощущений. 4. Развитие зрительного внимания. 5. Развитие зрительной памяти. 6. Активизация творческой активности.	- приветствие «Наши помощники»; - гимнастика для глаз; - упражнения: «Запомни своих друзей», «Прогулка»; - задания: «Путаница», «Коврик», «Найди тень»; - игры: «Прятки», «Запрещённое движение»; - ритуал прощания.
19.	Мой помощник носик	1. Совершенствования восприятия. 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3. Тренировка обоняния. 4. Активизация творческой активности.	- приветствие «Наши помощники»; - гимнастика для носика; - упражнения: «Запахи» - игры: «Приятный - неприятный»; - задания: «Внимательный носик», «Лабиринт»; - пальчиковая гимнастика «Замок»; - упражнение на расслабление; - ритуал прощания.

20.	Мой помощник ротик	1.Совершенствование восприятия. 2.Закрепление навыков органов чувств. исследования предметов с помощью соответствующих 3.Тренировка вкусовых ощущений. 4.Активизация творческой активности.	- приветствие «Наши помощники»; - гимнастика для языка; - упражнения: «Вкусы»; - задания: «Лабиринт», «Угощения»; - пальчиковая гимнастика «Сливы»; - игра «Угощения»; - ритуал прощания.
Февраль			
21.	Мои помощники ушки	1.Совершенствование восприятия. 2.Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3.Тренировка слуховых ощущений. 4.Развитие слухового внимания. 5.Развитие слуховой памяти. 6.Активизация творческой активности.	- приветствие «Наши помощники»; - игры: «Лесные звуки», «Тишина и шум», «Чей голосок», «Музыкальная корзина», «Громкие и тихие звуки»; - сказка «История про Волчонка»; - задания: «Деревенька», «Внимательные ушки»; - пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»; - ритуал прощания.
21.	Мои помощники ручки	1.Совершенствования восприятия. 2.Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания. 3.Тренировка тактильных ощущений. 4.Формирование позитивной мотивации общения.	-приветствие «Наши помощники»; - игра «Волшебные дощечки», «Ищем клад», «Волшебный мешочек», «Где мы были, мы не скажем, а что делали,покажем»; - задания: «Найди пару рукавичке», «Внимательные ручки» - пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»; - ритуал прощания.
22.	Мои помощники ножки	1.Совершенствование восприятия. 2.Развитие двигательной активности. 3.Формирование позитивной мотивации общения.	-приветствие «Наши помощники»; - игры: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Весёлый хоровод»; - пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»; - задания: «Найди пару сапожку», «Наведём порядок»; - ритуал прощания.

23 - 24.	Из чего же сделаны наши мальчишки?	1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков. 3. Работа по развитию самоконтроля.	-приветствие «Рукопожатие»; -беседа «23 февраля»; - игры: «Изобрази»; - пальчиковая гимнастика «Кораблик»; - задания: «Спортсмены», «Транспорт», «Найди лишнее», «Настоящий мастер»; - физкультминутка; - ритуал прощания.
Март			
25 - 26.	Из чего же сделаны наши девчонки?	1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Закрепление об особенностях поведения девочек. 3. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте.	- приветствие «Цветочек»; - игры: «Клумба» - релаксация: «Цветок дружбы»; - пальчиковая гимнастика «Цветок»; - задания: «Куклы», «Бусы», «Помоги бабушке»; - динамическая пауза «Уборка»; - загадки - ритуал прощания.
27.	Здравствуй, Весна!	1. Развить воображение. 2. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. 3. Развивать умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов.	-приветствие «Солнышко»; - беседа «Времена года?»; - игры: «Уходи, Зима!», «Весенняя берёза», «Ручеек», «Подснежники», «Прятки с птицами»; - пальчиковая гимнастика: «Капель», «Кораблик»; - задание: «Кораблик»; - ритуал прощания.
26.	В гостях у сказки	1. Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. 2. Закрепить знание содержания сказок. 3. Развить творческое мышление.	-приветствие Сказочное; - беседа; - игры: «Волшебный сундучок», «Дружные предметы», «Собери картинку»; - задания: «Лабиринт», «Сказочные герои», «Прятки»; - подвижная игра «Буратино»; - пальчиковая гимнастика: «Лягушка»; - ритуал прощания.



28.	День смеха	1.Развить воображение. 2.Развить творческое мышление.	-приветствие (с помощью смешинок и веселинок); - беседа «1 апреля»; - игры: «Трамвайчик», «Аплодисменты», «Жонгльеры»; - упражнение «Билеты»; - динамическая пауза; - задания: «Клоуны», «Дрессированные жирафы»; - ритуал прощания.
Апрель			
29 - 30	В гостях у сказки	1.Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. 2.Закрепить знание содержания сказок. 3.Развить творческое мышление.	-приветствие Сказочное; - беседа; - игры: «Волшебный сундучок», «Дружные предметы», «Собери картинку»; - задания: «Лабиринт», «Сказочные герои», «Прятки»; - подвижная игра «Буратино»; - пальчиковая гимнастика: «Лягушка»; - ритуал прощания.
31-32	Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)	1. Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. 2.Развитие мыслительных процессов.	- приветствие «Незнайка»; - игра «Карлики - великаны»; - задания: «Будь внимателен», «Знаки», «Загадки-схемы», «Найди лишнее», «Поле чудес», «Дорисуй-ка»; - динамическая пауза; - ритуал прощания.
Май			
33 - 34	Страна Вообразия	1.Развивать воображение. 2.Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. 3.Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление. 4.Развивать мелкую и общую моторику. 5.Развивать самосознания.	- приветствие (с помощью колокольчика); - сказка «Путаница»; - двигательное упражнение «Теплоход»; - задания: «Загадочные животные», «Лабиринт», «Волны»; - пальчиковая гимнастика «Помощник капитана»; - подвижная игра «Море волнуется»; - ритуал прощания.

35- 36	Прогулка по городу. Обобщения	1.Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. 2.Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие (с помощью звуков);</li> <li>- задания: «Зрители», «В магазине», «Помогай-ка - собирай-ка»;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Приглашение в театр»;</li> <li>- игры: «Кушать подано», «Зоопарк», «Едем домой», «Пожелания»;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>
--------	----------------------------------	---	--

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое оснащение программы

- Мягкое напольное и настенное покрытие; напольная сенсорная дорожка
- Большой пуфик-кресло с гранулами
- Мягкое кресло
- Сухой бассейн
- Аквалампа
- Проектор «цветовые пятна»
- Настенное панно «Звездное небо»
- Ковер «Звездное небо»
- Музыкальный центр + набор музыкальных дисков
- «Релаксатор» (ароматерапия, звуки природы, цветовое воздействие)
- Фиброоптическое волокно
- Мягкие модули

##### Мягкое напольное и настенное покрытие

- Маты обеспечивают комфорт и безопасность в сенсорной комнате;
- Предназначены преимущественно для релаксации и спокойных развивающих игр.

##### Напольная сенсорная дорожка

- Способствует развитию рецепторов стопы;
- Развитие тактильного восприятия;
- Развитие координации движений;
- Профилактика плоскостопия;
- Стимулирует работу внутренних органов.

##### Большой пуфик-кресло с гранулами

Позволяет снять излишнюю напряженность, успокоиться, принять удобную для наблюдения позу. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие пенополистерольные гранулы оказывают мягкое приятное воздействие и способствуют лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает вентиляцию и сухое тепло.

##### Мягкое кресло

Удобное кресло с изгибами, повторяющими форму тела, позволяет принять комфортную для расслабления позу, отдохнуть и спокойно понаблюдать за происходящим вокруг.

##### Сухой бассейн

Сухой бассейн используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, ребенок может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела, что особенно важно для детей с двигательными нарушениями. Такое воздействие способствует снижению уровня психоэмоционального напряжения и коррекция уровня тревожности. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию координации движений в пространстве. Если на бассейн направить источник меняющегося света, то в его лучах меняется и цвет шариков, что стимулирует зрительные ощущения и восприятия ребенка.

##### Аквалампа (детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной)

Такая колонна – основной и неотъемлемый элемент темной сенсорной комнаты. Она эффективна для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное

терапевтическое воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой.

#### Проектор «Цветовые пятна»

Восприятие светозффектов, производимых данным прибором, развивает:

- зрительное восприятие;
- воображение;
- снижает уровень тревожности;
- способствует психо-эмоциональному комфорту во время занятий и отдыха.

#### Панно и ковер «Звездное небо»

Панно и ковер «Звездное небо» – важная составляющая интерактивной среды темной сенсорной комнаты. При взаимодействии с панно у ребенка возникает ощущение, будто бы он дотрагивается рукою до звезд. Панно и ковер находят применение в развивающей и коррекционной работе для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок, развития восприятия, воображения, внимания, а также снижения уровня психо-эмоционального и мышечного напряжения.

#### Музыкальный центр + набор музыкальных дисков

Музыка может повышать/понижать тонус мускулатуры, оказывать обезболивающее воздействие, усиливать иммунные реакции. Ее благотворное влияние на нейро-эндокринную систему помогает преодолевать состояние одиночества, улучшает психо-эмоциональный фон, повышает социальную активность, облегчает формирование новых отношений и установок

- Развитие слухового восприятия;
- Создание психологического комфорта.

*Зеркала способствуют:*

- развитию визуального восприятия собственного тела;
- мимики и пантомимики;
- развитию умения выразить различные эмоциональные состояния;
- формированию уверенности в себе.

#### Фиброоптическое волокно

Свет, который можно держать, трогать, обнимать и чувствовать! Придает визуальную, тактильную стимуляцию. Развивает чувство спокойствия и благополучия.

#### Релаксатор

- Портативный прибор, позволяющий воздействовать на ощущения человека звуком, запахом и светом, тем самым стимулируя все анализаторы;
- Способствует развитию обоняния, формированию умения дифференцировать запахи;
- Обладает антистрессовым воздействием, стабилизирует психическое состояние.

### **Список литературы**

1. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008.
2. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / Под общей ред. Е.Е. Чепурных. – М. – Ярославль : Центр «Ресурс», 2009.
3. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб. : ХОКА, 2011 – ч. 1 : Темная сенсорная комната.

Критерии оценки.

3 балла – низкий уровень, 2 балла – средний, 1 балл – низкий

Критерии	Показатели критериев	Качественная и количественная характеристика критерия	Методы количественной и качественной оценки.
Мотивация к занятиям	1. Произвольная регуляция поведения; 2. Самооценка и уровень тревожности; 3. Произвольная регуляция двигательных ощущений.	3 балла – ребенок с желанием занимается; понимает условия задания, включается в него, выполняет все правила; не боится рассказывать о своих умениях, достаточно уверен в себе; упражнения на напряжение и расслабление делает самостоятельно.	Наблюдение за ребенком во время занятия, беседа.
		2 балла – ребенок не всегда с желанием идет на занятия; не сразу включается в выполнение задания, правила игры принимает и выполняет, но иногда отвлекается и ошибается; нуждается в стимулирующей помощи взрослого или другого ребенка, говорит тихо и неуверенно; регулировать двигательные ощущения может с помощью взрослого.	Наблюдение за ребенком во время занятия, беседа
		1 балл – у ребенка отсутствует желание заниматься; не включается в задание, правила не понимает и не принимает, часто отвлекается, мешает другим; ребенок отказывается выполнять задание или при выполнении нуждается в постоянной поддержке и подсказке; не может регулировать свои двигательные ощущения.	Наблюдение за ребенком во время занятия, беседа
Коммуникативность	1. Умение устанавливать контакт 2. Находить темы для общения; 3. Культура общения.	3 балла – ребенок легко вступает в контакт с детьми и взрослыми; находит темы для общения; обладает культурой общения: при встрече здоровается, при расставании прощается; в речи использует «добрые» слова.	Наблюдение, беседа, занятие, анализ поставленных вопросов.

		2 балла – испытывает неуверенность и растерянность вступая в контакт с детьми и взрослыми; необходима помощь со стороны взрослого (ответы на поставленные вопросы), для того чтобы найти тему для общения; владеет культурой общения но под контролем взрослого.	Наблюдение, беседа, занятие, анализ поставленных вопросов.
		1 балл – не вступает и не стремится к контакту с детьми и взрослыми, проявляет растерянность при личном общении с детьми; не находит тем, не владеет культурой общения.	Наблюдение, беседа, занятие, анализ поставленных вопросов.
		3 балла – умеет управлять своим эмоциональным состоянием, удерживать выбранные эмоции до конца занятия; явное выражение эмоций, богатая мимика; адекватно узнает и называет эмоциональное состояние на рисунках, фотографиях.	Беседы, наблюдение занятий, игр, собеседование с родителями.
Эмоционально – волевая сфера	1. Регуляция эмоционального состояния; 2. Умение адекватно выражать свои эмоции; 3. Осознанное восприятие эмоций, понимание эмоциональных состояний другого человека.	2 балла – недостаточно управляет своим эмоциональным состоянием; пытается удерживать эмоциональное состояние, но это ему не всегда удается; неявное выражение эмоций; не всегда правильно оценивает оттенки эмоционального состояния.	Беседы, наблюдение занятий, игр, собеседование с родителями
		1 балл – ребенок не может управлять своим эмоциональным состоянием; выражение лица не меняется или является неадекватным; не может называть и оценивать эмоциональное состояние другого человека.	Беседы, наблюдение занятий, игр, собеседование с родителями

**Динамика уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей**

**1. Оценка состояния общей моторики.**

**Оценка статического равновесия:** сохранить равновесие в течение не менее 6—8 сек. (средний уровень, удовлетворительный результат)

**Оценка динамического равновесия:** преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

**2. Оценка ручной моторики:** выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца; координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

**3. Оценка тактильных ощущений:** узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

**4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

**Тесты цветоразличения**

- «Спрячь зайчика» - закрыть зайчика квадратом того же цвета, что и домик;

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого.

**5. Различение формы:** группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

**6. Восприятие величины**

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

**7. Оценка зрительного восприятия:**

- узнавание и называние реалистичных изображений (6 изображений);

- узнавание контурных изображений (3 изображения);

- узнавание зашумленных и наложенных изображений (4 изображения);

- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

**8. Оценка слухового восприятия:**

- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

**10. Оценка пространственного восприятия:**

- определение расположения предметов в пространстве (над - под, на - за, перед - возле, сверху - снизу, выше - ниже и т.д.);

- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.