

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Берёзка»

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
МБДОУ «ДС «Берёзка»
протокол от 30.08.2018 №01



Рабочая программа
по осуществлению образовательной деятельности
с воспитанниками МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
на 2018 - 2019 учебный год

Автор: Семиренко С.А.
Должность: воспитатель
по изобразительной деятельности

Новый Уренгой
2018

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	6
2. Содержательный раздел	9
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	9
2.2. Вариативные формы, способы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	20
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.3.1. Образовательная деятельность разных видов	23
2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.3.3. Культурные практики	26
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
3. Организационный раздел	33
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	33
3.2. Распорядок и режим дня	36
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	37
3.4. Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности	38
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рисование помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчёта, помогает познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогические мероприятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребёнка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Рабочая программа реализует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (образовательный компонент - изобразительное искусство) основной общеобразовательной программы МБДОУ ДС КВ «Березка» муниципального образования город Новый Уренгой и составлена на основании нормативных, правовых и инструктивных документов:

1. Федерального уровня:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществление образовательной деятельности».

2. Регионального уровня:

- Закон Ямало-Ненецкого автономного округа от 27.06.2013 года №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе».

3. Локальные акты МБДОУ «ДС «Берёзка»:

- Устав МБДОУ «ДС «Берёзка»;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Берёзка» муниципального образования город Новый Уренгой, разработанная в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. (2014 г.).

Содержание рабочей программы ориентировано на достижение **основных целей** Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства образовательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Рабочая программа, реализующая образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», разработана в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой ООПДО МБДОУ «ДС «Берёзка», с комплексно-тематическим планированием, разработанным творческой группой ДОУ с учётом местных условий, сезонно-бытовых циклов (времена года, праздники), зоны «ближайшего развития». Объём обязательной части Рабочей программы составляет 75% от общего объёма, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 25% от общего объёма.

Целью данной программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по художественно-эстетическому развитию и охватывает образовательную область - рисование.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Отбор содержания работы основывается на основных принципах дошкольного образования, определенных ФГОС дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком этапов детства, обогащение

- детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования;
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество организации с семьей;
 - приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учет этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности организации образовательного процесса

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Рабочей программы положены: календарь праздников, социально и личностно (для коллектива МБДОУ «ДС «Берёзка») значимых событий.

В комплексно-тематическом планировании курсивом и звездочкой (*) выделена **реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений- программа «Моя Родина – Ямал».**

Срок реализации рабочей программы - 3 года, рассчитан на проведение непосредственно образовательной деятельности 1 раз в неделю для детей среднего и старшего дошкольного возраста, всего 36 часов; для детей подготовительной к школе группы 2 раза в неделю, всего 72 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы – 20 мин, старшей группы – 25 минут, подготовительной к школе группы – 30 минут.

Целью данной программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, формирование

элементарных представлений о видах искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные и индивидуальные особенности детей подробно описаны в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева (2014 г.)

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Средний возраст

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

<i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. - Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. - Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. - В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. - Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом. - Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Старший возраст

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

<i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.</p> <p>-Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.</p> <p>-Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.</p> <p>- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.</p> <p>- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.</p> <p>-Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.</p> <p>- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p>- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>-Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.</p> <p>-Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.</p> <p>-Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.</p> <p>-Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</p>

Подготовительная к школе группа

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

<i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	<ul style="list-style-type: none">- Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.- Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.- Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.- Затрудняется в планировании работы.- Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится в форме наблюдений два раза в год (начало и конец учебного года). Подведение итогов работы проводится в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Средняя группа (4-5 лет)

Изобразительное искусство.

Задачи образовательной области

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умения последовательно, внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях мира, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
5. Развивать изобразительно-выразительные умения, осваивать изобразительные техники, формировать технические умения.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, архитектурным постройкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность,

материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, наглядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки, бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы – Е. Чарушин, Е. Рачев, Н.Кочергин, М.Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительно-выразительные умения.

Развитие умения правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора, соотносить цвет и элементы декора с фоном.

Умение подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой фон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения.

В рисовании: умение отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинистой кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

Старшая группа (5-6 лет)

Изобразительное искусство

Задачи образовательной области

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах, способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной области.

Развитие умений откликаться на красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умение различать произведения искусств разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, наглядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов, животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды (одежда, мебель, предметы быта). Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформление выставок.

Графика: как вид изобразительного искусства. Специфика труда художника-иллюстратора, технология создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников – живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты— прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умение эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умение выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных

творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности (цвет, форма, размер, композиция, расположение на листе бумаги).

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие), подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении *предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; при *изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при *изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в *сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в *декоративном изображении* создавать нарядные,

обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В *рисовании*: расширять опыт детей в применении разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, рисования кистью (всем ворсом, концом кисти, примакиванием и т. д.).

Подготовительная к школе группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев,

выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умение самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Умение планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, форму, композицию, расположение на листе бумаги, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гаммы); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении *предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; при *изображении с натуры* — анализировать объект, видеть типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе; при изображении сказочных образов — признаки сказочности, необычности, применяя различные средства выразительности (цвет, линия, пятно и т. д.); в *сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в *декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера, используя

ритм, симметрию; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик детских умений: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима и др.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В *рисовании*: расширение опыта применения разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, акварель, тушь, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, перо, кисти разных размеров), их сочетания.

Развитие умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон; пользоваться техникой кистевой росписи, регулировать силу нажима на карандаш.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

Перспективно-тематическое планирование (рисование)

Возрастная группа	Тема (раздел)					Количество часов
	Предметное рисование	Сюжетное рисование	Декоративное рисование	Нетрадиционные техники рисования	Рисование по замыслу	
Средняя группа	15	6	7	8	-	36
Старшая группа	12	7	6	8	3	36
Подготовительная к школе группа	18	24	9	16	5	72

***Перспективно-тематическое планирование представлено в приложении.**

**2.2. Вариативные формы, способы и средства реализации Программы
с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование	2 -5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Творческая мастерская	Самостоятельная художественная деятельность Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
		2. Развитие детского творчества	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация
3. Приобщение к изобразительному искусству				

		Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Создание коллекций, Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
--	--	---	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.3.1. Образовательная деятельность разных видов

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации могут включаться и **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности. Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Двигательная деятельность организуется в процессе непосредственно образовательной деятельности (динамические паузы, физкультминутки и пр.).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- развивающие, логические игры, игры на развитие творческого воображения;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие

сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.3.3. Культурные практики

Во второй половине дня в ДОО организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей - игры на творческое воображение.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Детям предоставляется возможность проявить свои умения и

навыки по продуктивной деятельности. Дети приобщаются к народным промыслам, занимаются оформлением художественной галереи, коллекционированием. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг – самоделок, детских журналов, оформление коллекции и т.д.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

	<p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	--

План взаимодействия с семьями воспитанников

Средняя группа	
Дата	Мероприятие
сентябрь	Папка-передвижка «Занятия изобразительной деятельностью с детьми 4-5 лет», Консультация «Чем занять непоседу», Консультация «Как научить ребёнка правильно держать карандаш»
октябрь	Консультация «Первые приёмы рисования», Папка-передвижка «Упаковка превращается...», Рекомендации по подготовке к выставке совместных творческих работ «Осенняя рапсодия» Выступление на родительском собрании: «Как организовать домашнее занятие по рисованию»
ноябрь	Папка-передвижка «Чем занять ребёнка в будни», Консультация «Чудеса из пластилина», Консультация «Что вы знаете о пластилиновой живописи?»
декабрь	Семинар-практикум «Коллекция идей. Готовимся к Новому году», Консультация «Игры с красками»,

	Папка - передвижка «Новогодние поделки», консультация по изготовлению подарков для елки (совместное творчество детей и родителей)
январь	Творческая мастерская «Развивающие игры своими руками», Консультация с практическими рекомендациями «Учим детей изображать», Консультация «Как научить ребёнка рисовать?»
февраль	Папка-передвижка «Картины, выполненные в макаронной технике», «Сюрпризы для защитников», Мастер-класс «Как понимать и ценить детские рисунки», Консультация «Развитие воображения у детей» Выступление на родительском собрании: «Готовим руку к письму»
март	Консультация «Воздействие цвета на психику», Папка-передвижка «Поделки к 8 Марта», Папка-передвижка: «Как становятся фантазёрами. Упражнения для развития воображения в дошкольном возрасте».
апрель	Мастер-класс «Изготовление афиш, атрибутов, костюмов для театрализованной деятельности», Папка-передвижка «Пасхальные поделки», Выставка совместных творческих работ детей и родителей из природного и бросового материала, посвященная Дню Земли «Арт-Хлам». День открытых дверей.
май	Папка-передвижка «Бумажный комочки», «Рисуем пальчиками», Консультация «Приобщаем ребёнка к изобразительному искусству»

Старшая группа	
Дата	Мероприятие
сентябрь	Папка-передвижка «Занятия изобразительной деятельностью с детьми 5-6 лет» (старшие группы) Консультация «Чем занять ребенка в дождливый день?», Консультация «Знакомство с кисточкой»
октябрь	Консультация «Первые приёмы рисования», Рекомендации по подготовке к выставке совместных творческих работ «Осенняя рапсодия» Выступление на родительском собрании: «Эстетическое воспитание дошкольника в быту»
ноябрь	Папка-передвижка «Чем занять ребёнка в будни», Консультация «Хочу в музей», Консультация «Как научить ребёнка правильно держать

	карандаш»
декабрь	Семинар-практикум «Коллекция идей», Консультация «12 игр, чтобы выучить цвета», Папка - передвижка «Новогодние поделки», консультация по изготовлению подарков для елки (совместное творчество детей и родителей) Выступление на родительском собрании: «Готовим руку к письму»
январь	Творческая мастерская «Развивающие игры своими руками», Консультация с практическими рекомендациями «Ум ребёнка - на кончиках пальцев!» Консультация «Нужно ли поощрять рисование, если ребёнок рисует плохо?»
февраль	Папка-передвижка «Картины, выполненные в макаронной технике», «Сюрпризы для защитников», Мастер-класс «Не выбрасывайте опилки!», Консультация «Ум ребёнка - на кончиках пальцев!»
март	Папка-передвижка «Советы родителям детей с признаками художественной одарённости », Консультация «История искусства», Папка-передвижка «Чудеса из пластилина»
апрель	Мастер-класс «Изготовление афиш, атрибутов, костюмов для театрализованной деятельности», Выставка совместных творческих работ детей и родителей из природного и бросового материала, посвященная Дню Земли «Арт-Хлам», Папка-передвижка «Шишкин день», Консультация «Забытые забавы»
май	Папка-передвижка «Бумажный мир», «Поиграем в фанты», Консультация «Ах, вернисаж!»

Подготовительная к школе группа	
Дата	Мероприятие
сентябрь	Консультация по оформлению центров продуктивной деятельности (все возрастные группы)
октябрь	Консультация «Развивающая среда и художественное творчество дошкольников», Рекомендации по подготовке к выставке совместных творческих работ «Осенняя рапсодия»
ноябрь	Папка-передвижка «Чем занять ребёнка в будни», Консультация «Развиваем у детей творчество»(творческие задания по изобразительной деятельности),

	Мастер-класс «Игры с ниточкой», Консультация «Беседа с детьми по картине» (с примерными творческими заданиями по искусству)
декабрь	Мастер-класс «Развитие творческого воображения в процессе творческой деятельности» (с практическими рекомендациями), Консультация по оформлению групповых комнат к Новому году, Выступление на родительском собрании: «Готовим руку к письму» (подготовительные группы)
январь	Консультация для педагогов «Готовим руку к письму. Штampы»(старший возраст, подготовительные к школе группы), Мастер-класс «Разнообразие художественных материалов и их возможности»
февраль	Рекомендации для воспитателей по изготовлению карточек, схем, таблиц для рассматривания портрета, Мастер-класс «Рисуем пальчиками» (младший, средний возраст), Консультация «Влияние изобразительной деятельности на всестороннее развитие дошкольника»
март	Рекомендации для воспитателей по изготовлению карточек, схем, игр и т.д. (тема «Пейзаж»), Консультация «Искусство, которое мы называем изобразительным», Практикум «Витражи» (старший дошкольный возраст)
апрель	Практикум «Пластилинография и её возможности», Консультация «Как понимать и ценить детские рисунки» Выставка совместных творческих работ детей и родителей из природного и бросового материала, посвященная Дню Земли «Арт-Хлам».
май	Практикум «Рисуем нитками» (подготовительная к школе группа), Консультация «Особенности художественно-эстетического воспитания дошкольников в летний период: нетрадиционные техники изображения»

2.6. План взаимодействия с педагогами ДОУ

Дата	Мероприятие
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация по оформлению центров продуктивной деятельности (все возрастные группы) – Консультация «Создание условий для художественно-эстетического развития детей в группе» – Консультация «Как воспитать у детей интерес к рисованию»

октябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация «Развивающая среда и художественное творчество дошкольников» – Консультация «Методические рекомендации по рисованию в младшей и средней группе детского сада» – Рекомендации по подготовке к выставке «Краски уренгойской осени»
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация «Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в детском саду» – Практикум «Пластилинография и её возможности» – Интегрированная НОД «Растём здоровыми» (ОО «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»-ОК «Рисование»)
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> – Открытый просмотр по организации и проведению непосредственно образовательной деятельности дошкольников – Консультация на тему: «Оформление группы к новогодним праздникам» – Консультация «Цветотерапия - эффективное средство сохранения здоровья и работоспособности!»
январь	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация для педагогов «Готовим руку к письму. Штампы» (старший возраст, подготовительные к школе группы) – Мастер-класс «Разнообразие художественных материалов и их возможности» – Интегрированная НОД «Зимняя ночь» (ОО «Художественно-эстетическое развитие»-ОК «Рисование», «Музыка»)
февраль	<ul style="list-style-type: none"> – Рекомендации для воспитателей по изготовлению карточек, схем, таблиц (тема «Пейзаж», «Портрет», «Натюрморт») – Мастер-класс «Рисуем пальчиками» (младший, средний возраст) – Консультация «Влияние изобразительной деятельности на всестороннее развитие дошкольника»
март	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация «АРТ-терапия в детском саду» – Консультация «Искусство, которое мы называем изобразительным» – Практикум «Витражи» (старший дошкольный возраст)
апрель	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация «Как понимать и ценить детские рисунки» – Интегрированная НОД «Рисуем музыку» (ОО «Художественно-эстетическое развитие»- ОК «Рисование», «Музыка») – Мастер-класс «Игры с ниточкой»
май	<ul style="list-style-type: none"> – Практикум «Рисуем нитками» (подготовительная к школе

	<p>группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Консультация «Особенности художественно-эстетического воспитания дошкольников в летний период: нетрадиционные техники изображения» – Экскурсии в городской музей изобразительных искусств, краеведческий музей Дома детского творчества
--	---

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Литература:

- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство». - СПб.: Изд-во «Детство-пресс», 2010. – 112 с.
- Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 112 с. + 24 цв. ил.
- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 190 с.: ил./ (библиотека программы «Детство»)
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2012. – 144 с., 16 л. вкл.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2012. – 144 с., 8 л. вкл.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2012. – 208 с., 16 л. вкл.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2012. – 208 с., 16 л. вкл.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010. – 192 с., 16 л. вкл.
- Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. ИЗОдеятельность и детская литература. СКАЗКА. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», Творческий центр «Сфера», 2012. – 144 с., 8 л. ил.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010. – 144 с., 24 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко. – М.: Гуманитар. изд. центр

- ВЛАДОС, 2011. – 175 с.: ил. – (Пособие для педагогов дошкольных учреждений)
- Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы./ Художник Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с., ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям)
 - Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с. – (Вместе с детьми)
 - Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с.: цв. вкл.
 - Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 88 с.: цв. вкл.
 - Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 88 с.: цв. вкл.
 - Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 112 с.
 - Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 208 с.
 - Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / авт. – сост. М.Г. Смирнова.-Волгоград: Учитель, 2013.–270с.
 - Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. / Н.В. Бродкина – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 160 с. – (Педагогам ДОУ).
 - Развитие интегративных качеств дошкольников. Методический конструктор / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2013.-92 с.
 - Модели комплексно-интегрированных занятий с детьми 1,5-7 лет/сост. Сост. С.С. Дреер, А.Н. Потыкан.– Волгоград: Учитель, 2011. -137 с.
 - Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.–80 с.
 - Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.–72 с.
 - Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.–96 с., ил.
 - Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2012.– 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
 - Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками / авт.-сост. Н.В. Тимофеева. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2012.–127 с.

- Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
- Развиваем творческое воображение дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Журавлева. – Мозырь: Белый Ветер, 2010. – 75, (1)с.: ил. – (Из опыта работы дошкольных учреждений).
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
- Развитие творческих способностей. Конспекты занятий / О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 112 с. (Серия «Учебно-методический комплект»)
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 160 с. (Учебное пособие)
- Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие/Под редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2013. - 96 с.
- Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ / под ред. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 128 с.
- Дизайнерская деятельность дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.И. Комоед. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 70.(2) с.: ил. ; 2 л. цв. вкл. – (Из опыта работы дошкольных учреждений).

Дидактические игры и пособия:

- д/и «Русские узоры» (Детям о художественных промыслах России)
- д/и «Русский сувенир»
- лото «Народные промыслы»
- «Народные промыслы» (серия «Учись играя»)
- Разрезные картинки (народные промыслы)
- лото «Вятское»
- лото «Народные промыслы»
- д/и «Жанры живописи»
- разрезные картинки (натюрморт, сюжетные картинки)
- д/и «Собери свой город»
- вкладыши «Бабочки»
- р/и «Заколдованные картинки»
- д/и «Откуда это?» (обучающая серия «Половинки»)
- д/и «Половинки»
- д/и «Перспектива»

- д/и «Собери пейзаж»
- д/и «Собери натюрморт»
- д/и «Ассоциации»
- д/и «Где чья тень?»
- лото «Профессии»
- лото «Путешествие по Ямалу»
- мягкий конструктор (пейзаж, портрет, радуга)
- карточки для развития мелкой моторики пальцев рук
- д/и «Занимательная палитра»
- д/и «Сочетания цветов» (серия «Учись играя»)
- д/и «Цвета и краски. 2»
- д/и лото «Навстречу радуге»
- д/и «Разноцветные предметы»
- «Мозаика в рамке» (деревянная с магнитами)
- «Времена года в искусстве». Серия «Мир в ладошке» (игры для маленького исследователя)
- Программа развития интеллекта «Творчество с пелёнок»
- Иллюстрации с изображением различных эмоций
- д/и «Расколдуй девочку»
- карточки-пиктограммы

Оборудование:

- мольберты
- столы
- стулья
- магнитные доски
- стеллажи
- интерактивное оборудование
- ТСО

3.2. Распорядок и режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. С общепринятых позиций правильный режим дня – это физиологическое обоснованное региональное чередование периодов бодрствования и отдыха.

При организации режима дня для воспитанников ДОУ учитываются физиологические потребности и физические возможности детей каждого конкретного возраста, а также рекомендации примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогбаридзе и др.

Расписание непосредственной образовательной деятельности (рисование)

Дни недели	Время	Группы
Понедельник	9.00 – 9.20	Средняя группа №9
	9.40 – 10.10	Подготовительная к школе группа №6
	15.40 – 16.10	Подготовительная к школе группа №10
Вторник	9.00 – 9.30	Подготовительная к школе группа №7
	9.40 – 10.05	Старшая группа №8
Среда	9.00 – 9.20	Средняя группа №4
	9.40 – 10.10	Подготовительная к школе группа №6
Четверг	9.00 – 9.20	Средняя группа №1
	9.40 – 10.10	Подготовительная к школе группа №10
Пятница	9.00 – 9.25	Старшая группа №5
	9.40 – 10.10	Подготовительная к школе группа №7

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ежедневная жизнь детей в ДОУ наполняется увлекательными и полезными делами, создается атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий в ДОУ используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.).

Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности

понедельник	Подготовка и проведение НОД с детьми (средняя группа №9)	8.30 - 9.20
	Подготовка и проведение НОД с детьми (подготовительная к школе группа № 6)	9.20 –09.50
	Подготовка и проведение индивидуальной НОД с детьми (подготовительная к школе группа №7)	09.50 – 11.00
	Работа с документацией	
	Консультативная работа со специалистами ДОУ	11.00 – 12.00
	Работа с новинками методической литературы, знакомство с передовым педагогическим опытом педагогов	13.00 – 14.30 14.30 – 15.20
	Подготовка и проведение НОД с детьми (подготовительная к школе группа №10)	15.40 – 16.10
	Подготовка и проведение индивидуальной НОД с детьми (средняя группа №1)	16.10 – 16.42
вторник	Подготовка и проведение НОД с детьми (подготовительная к школе группа №7)	8.30 – 9.30
	Подготовка и проведение НОД с детьми (старшая группа № 5)	9.30 – 10.05
	Пополнение предметно-пространственной образовательной среды	10.05– 11.00
	Работа с документацией	11.00 – 12.00
	Участие в методической работе МБДОУ	13.00 – 15.00
	Оформление информационных стендов	15.00 – 15.40
	Подготовка и проведение индивидуальной НОД с детьми (средняя группа № 9)	15.40 – 16.10
	Подготовка и проведение индивидуальной НОД с детьми (подготовительная к школе группа №6)	16.10 – 16.42
среда	Подготовка и проведение НОД с детьми (средняя группа № 4)	8.30 – 9.40
	Подготовка и проведение НОД с детьми (подготовительная к школе группа №10)	9.20– 10.10
	Подготовка и проведение индивидуальной НОД с часто болеющими детьми	10.10 – 11.00
	Оформление детских работ	11.30 - 12.00
	Консультативная работа с воспитателями	13.00 – 14.30
	Работа с документацией	14.30 – 15.40
	Оформление интерьера детского сада	15.40 – 16.10
	Консультативная работа с родителями	16.10 – 16.42

четверг	Подготовка и проведение НОД с детьми (средняя группа №1)	8.30 – 9.20
	Подготовка и проведение НОД с детьми (подготовительная к школе группа №10)	9.20 – 10.10
	Пополнение предметно-пространственной образовательной среды	10.10 – 10.50
	Подготовка и проведение НОД с часто болеющими детьми	10.50 – 12.00
	Участие в методической работе МБДОУ	13.00 – 14.30
	Работа по самообразованию	14.30 – 15.50
	Подготовка и проведение индивидуальной НОД с детьми (старшая группа № 5)	15.40 – 16.05
	Подготовка и проведение индивидуальной НОД с детьми (подготовительная к школе группа № 7)	16.05 – 16.42
пятница	Подготовка и проведение НОД с детьми (старшая группа № 5)	8.30 – 9.25
	Подготовка и проведение НОД с детьми (подготовительная к школе группа № 10)	9.30 – 10.10
	Подготовка и проведение индивидуальной НОД с детьми (средняя группа №4)	10.10 – 10.30
	Подготовка и проведение индивидуальной НОД с детьми (старшая группа № 8)	10.30 – 11.00
	Подготовка и проведение НОД с часто болеющими детьми	11.00 – 12.00
	Работа по самообразованию	13.00 – 14.10
	Работа по планированию	14.10 – 15.40
	Подготовка и проведение индивидуальной НОД с детьми (старшая группа № 5)	15.40 – 16.10
	Оформление детских работ	16.10 – 16.42

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одно из важнейших условий образовательного процесса является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая среда рассматривается как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в изостудии - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов

детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда изостудии способствуют успешному развитию творческого потенциала дошкольников и обеспечивает реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда в изостудии:

- Эстетичная: изостудия - эстетично оформленное помещение, оборудованное столами, стульями, мольбертами. Мебель соответствует требованиям к организации предметно-развивающей среды;
- Насыщенная: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы,
- Трансформируемая: возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональна: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;
- Вариативность среды наличие в изостудии различных пространств (для совместной, самостоятельной и индивидуальной деятельности, для игры, конструирования и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- Доступность среды - свободный доступ детей к играм, художественным материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В изостудии находятся:

- зона творчества, где дети занимаются продуктивной деятельностью;
- зона визуализации, на стене размещается выставка рисунков воспитанников. На полках стеллажей размещены скульптуры малых форм из керамики, представляющие фигурки людей, сказочных персонажей, предметы декоративно-прикладного искусства;
- зона самостоятельной деятельности детей,
- игровая зона предназначена для проведения физкультурминуток, релаксации, создания положительного психолого-эмоционального фона занятия.

Таким образом, предметно-пространственная развивающая среда в изостудии обеспечивает реализацию целей, задач и содержание программы по художественно-эстетическому воспитанию.